



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Suryo Tri Widodo, S.Sn., M.Hum.  
NIP : 19730422 199903 1 005  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                | Judul Tugas Akhir                                                                                       | Program Studi | Ket.     |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Putri Dewi Hajar<br>1812108022          | Pemanfaatan Limbah Botol "Yakult" Menjadi Art Fashion                                                   | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Dyah Swasti Nugraheni<br>1912172022     | Visualisasi Bentuk Gethuk Lindri Pada Karya Batik Panel                                                 | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Azizah Inas Yandita<br>2012204022       | Eksperimen Zat Warna Alam Indigofera Pada Tali Makrame Dengan Uji Kepekatan Warna                       | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Ahmad Hasbulloh<br>2012217022           | Keanekaragaman Flora dan Fauna Laut Indonesia sebagai Motif Batik pada Kain Panjang                     | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Orga Nata Cahyany<br>2012235022         | Vertical Garden Sebagai Ide Penciptaan Partisi Ruangan                                                  | Kriya         | Pemb. I  |
| 6  | Reza Kurnia Puspita<br>2112253022       | Potensi Ekstrak Umbi Tanaman Bit (Beta Vulgaris) sebagai Zat Pewarna Tekstil melalui Uji Kualitas Warna | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Ema Pertiwi<br>2112268022               | Kasus Mental Illness Pada Remaja Sebagai Sumber Ide Penciptaan Batik Tulis                              | Kriya         | Pemb. I  |
| 8  | Marsanda Dwi Hartanti<br>2112270022     | Analisis Estetika Batik Sendang Duwur : Kajian Tentang Ragam Motif, Makna Simbolik, Dan Nilai Estetika  | Kriya         | Pemb. I  |
| 9  | Anggi Maharani<br>2112286022            | Representasi Tradisi Jumedhuling Mahesa Sura Tegalrejo-Sanden Pada Batik Tulis Kain Panjang             | Kriya         | Pemb. I  |
| 10 | Amiirah Al Imarah Isra'\n<br>2112302022 | Bentuk, Makna Dan Fungsi Aksesoris Pada Busana Pengantin Putri Jenggolo                                 | Kriya         | Pemb. I  |
| 11 | Qarira Affida Hagi<br>2112303022        | Penerapan Teknik Cyanotype Dalam Karya Batik Sebagai Produk Home Decor                                  | Kriya         | Pemb. I  |

|    |                                                        |                                                                                                       |       |         |
|----|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------|
| 12 | Kaila Salsabila<br>2112312022                          | Visualisasi Aktivitas Petani Padi Sebagai<br>Motif Batik Pada Penciptaan Kain Panjang                 | Kriya | Pemb. I |
| 13 | Bintang Salma Maharani<br>2100232025                   | Eksplorasi Pewarna Alami Batik Mangrove<br>dengan Pengaplikasian Teknik Sashiko pada<br>Busana Kasual | DKMB  | Pemb. I |
| 14 | Patricia Gracia Maria<br>Eulogia Sahante<br>2100233025 | Representasi Filosofi “Si Tou Timou Tumou<br>Tou” Dalam Busana Batik Keluarga                         | DKMB  | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya.  
Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Yulriawan , M.Hum.  
NIP : 19620729 199002 1 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                       | Judul Tugas Akhir                                                                           | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Riski Sahputra Hakim<br>1912147022             | Deformasi Visual Gramofon Ke Dalam Kriya Kayu Kinetik                                       | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Citra Dwi Fitria Ningrum<br>1912171022         | Anatomi Mikroskopis Jaringan Batang Mangga Dalam Karya Sulam Kontemporer                    | Kriya         | Pemb. I  |
| 3  | Alfan Hafaz<br>2012207022                      | Relief Hariti dan Kufera Candi Mendut sebagai Ide Penciptaan Karya                          | Kriya         | Pemb. I  |
| 4  | Shofi Alawiyah<br>2012220022                   | Motif Pucuk Rebung pada Tenun Riau sebagai Ide Penciptan Dress Lolita dengan Teknik Shibori | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Orga Nata Cahyany<br>2012235022                | Vertical Garden Sebagai Ide Penciptaan Partisi Ruangan                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Yoga Gilang Pratama<br>2112273022              | Ekspresi Kehilangan Lagu Band Slipknot "Snuff" Dalam Karya Kriya Kayu                       | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Dimas Pratama<br>2112275022                    | Bentuk Kapal Layar Sebagai Simbol Ekspresi Diri Dalam Perjalanan Hidup Pada Kriya Kayu      | Kriya         | Pemb. I  |
| 8  | Daffa Rhenandra Dinar<br>Gunawan<br>2112279022 | Ungkapan Lirik Lagu Band Last Child "Diary Depresiku" Dalam Karya Relief Kayu               | Kriya         | Pemb. I  |
| 9  | Bintang Langit<br>2112327022                   | Visualisasi Memori Masa Kecil Bersama Nenek Dalam Penciptaan Karya Kriya Kayu               | Kriya         | Pemb. I  |
| 10 | Bella Safitri Islam<br>2112337022              | Cut Nyak Dien Dalam Aliran Seni Barok Sebagai Ide Penciptaan Memorabilia Dalam Kriya Kayu   | Kriya         | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dra. Dwita Anja Asmara, M.Sn.  
NIP : 19640720 199303 2 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                | Judul Tugas Akhir                                                                                                               | Program Studi | Ket.     |
|----|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Moh. Arvin Rohman Hakim<br>2012209022   | Visualisasi Bentuk Papan Sirkuit Cetak Pada Kriya Keramik Sebagai Element Interior                                              | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Imantopo Dipo Suksma<br>2012213022      | Visualisasi Bentuk Kontur Pulau Dan Perairan Laut Dalam Karya Keramik Seni                                                      | Kriya         | Pemb. I  |
| 3  | Afuana Amalia Fuadi<br>2112281022       | Eksplorasi Bentuk Alpukat Dalam Karya Keramik Fungsional                                                                        | Kriya         | Pemb. I  |
| 4  | Fidelis Duanda Wibi Putra<br>2112297022 | Pengaruh Skateboarding Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Keramik                                                                | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Leoni Kusuma Agustirani<br>2112306022   | Visualisasi Bunga Wijaya Kusuma Sebagai Pusaka Penghidupan Dan Keindahan Sementara Pada Karya Keramik                           | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Erni Fitriana<br>2112315022             | Bentuk Bawang Putih Varietas Kating Dalam Karya Keramik Fungsional                                                              | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Sri Andini<br>2112316022                | Penerapan Kaligrafi Pada Elemen Dekoratif “Tile Keramik” Dengan Teknik Pilin Dan Finishing Limbah Botol Kaca                    | Kriya         | Pemb. II |
| 8  | Cindy Puspita Sari<br>2112317022        | Visualisasi Bunga Zinnia Elegans Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Keramik Dengan Teknik Nerikomi Pada Produk Elemen Interior | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Tata Suryani<br>2112323022              | Representasi Fragilitas Paus Bungkuk Dalam Karya Keramik Pada Konteks Hubungan Manusia Dan Alam                                 | Kriya         | Pemb. II |
| 10 | Tahta Nur Arif<br>2112331022            | Visualisasi Motif Lotus Pada Karya Keramik Candy Box                                                                            | Kriya         | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dra. Titiana Irawani, M.Sn.  
NIP : 19610824 198903 2 001  
Pangkat/Gol : Pembina Tk. I, IV/b  
Jabatan : Lektor Kepala

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                             | Judul Tugas Akhir                                                                                                      | Program Studi | Ket.     |
|----|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Riski Ahmad Fauzi<br>1912121022      | Visualisasi Burung Hantu Serak Jawa Sebagai Ide Penciptaan Karya Keramik                                               | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Yogi Rahmat Kurniawan<br>2012200022  | Visualisasi Tumbuhan Kaktus Saguoro Sebagai Ide Penciptaan Karya Logam                                                 | Kriya         | Pemb. I  |
| 3  | Rini Hidayani<br>2012214022          | -                                                                                                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Audi Jihan Miranda<br>2110051222     | Motif Bunga Anggrek Bulan Dalam Busana Kasual Berbasis Zero Waste                                                      | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Fitri Aulia<br>2112305022            | Visualisasi Burung Enggang Gading Maskot Kalimantan Barat Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Pada Busana Ready To Wear | Kriya         | Pemb. I  |
| 6  | Gandring Widhi Panjalu<br>2112308022 | Bentuk Warak Ngendog Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Kriya Logam Tiga Dimensi                                      | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Desi Nuryanti<br>2100217025          | Hewan Keong Sawah Dalam Batik Kontemporer Pada Busana Kasual                                                           | DKMB          | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Drs. I Made Sukanadi, M.Hum.  
NIP : 19621231 198911 1 001  
Pangkat/Gol : Pembina Tk. I, IV/b  
Jabatan : Lektor Kepala

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                   | Judul Tugas Akhir                                                                                            | Program Studi | Ket.    |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| 1  | Edi Priyanto<br>2012195022                 | Visual Ubur-Ubur Bintik Sebagai Motif Batik Pada Kain Panjang                                                | Kriya         | Pemb. I |
| 2  | Rizka Maulia Rokhmah<br>2012206022         | Visualisasi Tradisi Lombaran Sebagai Motif Batik Dalam Karya Kain Panjang                                    | Kriya         | Pemb. I |
| 3  | Laili Khoirunnisa<br>2112257022            | Falsafah Jawa Kuno Sedulur Papat Lima Pancer Pada Karya Batik Kain Panjang                                   | Kriya         | Pemb. I |
| 4  | Stephanie Karina Waluyantoro<br>2112258022 | Pengembangan Motif Benang Pakan pada Stagen Atbm dalam Busana Mini Dress                                     | Kriya         | Pemb. I |
| 5  | Aulia Nuraysa<br>2112284022                | Visualisasikan Rumah Sebagai Memori Dengan Teknik Sulam Punch Needle                                         | Kriya         | Pemb. I |
| 6  | Devani Keysya Danendra<br>2112311022       | Eksplorasi Tradisi Rebo Pungkasan Wonokromo Pleret Bantul Pada Batik Kain Panjang                            | Kriya         | Pemb. I |
| 7  | Arifa Qothrunnada<br>2112328022            | Visualisasi Legenda Putri Mandalika Dalam Motif Batik Kain Panjang                                           | Kriya         | Pemb. I |
| 8  | Meilyana Dwi Lestari<br>2100218025         | Relief Candi Gampingan Dalam Busana Batik Anak Dengan Konsep Zero Waste Fashion                              | DKMB          | Pemb. I |
| 9  | Safna Almas<br>2100219025                  | Jajanan Tradisional Kipo Sebagai Motif Batik Busana Kasual Wanita                                            | DKMB          | Pemb. I |
| 10 | Dwi Sabilla<br>2100222025                  | Inspirasi Folklor Ikan Dewa Kota Kuningan Sebagai Motif yang Dipadukan pada Kebaya Sunda dengan Teknik Smock | DKMB          | Pemb. I |
| 11 | Krisna Rizki Syaharani<br>2100234025       | Relief Flora Candi Borobudur dalam Busana Ready to Wear Batik                                                | DKMB          | Pemb. I |
| 12 | Lisa Nur Oktaviani<br>2100241025           | Batik Kesenian Jathilan Dalam Busana Kebaya Modern                                                           | DKMB          | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Drs. Otok Herum Marwoto, M.Sn.  
NIP : 19660622 199303 1 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                               | Judul Tugas Akhir                                                                                    | Program Studi | Ket.     |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Noer Diana Kholidah<br>1812111022      | -                                                                                                    | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Wicak Arohman<br>1912153022            | Eksperimen Kopi Robusta Temanggung Sebagai Pewarna Alami Kayu Pada Kitchenware Cv Kwas               | Kriya         | Pemb. I  |
| 3  | Ahmad Hasbulloh<br>2012217022          | Keanekaragaman Flora dan Fauna Laut Indonesia sebagai Motif Batik pada Kain Panjang                  | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Ema Pertiwi<br>2112268022              | Kasus Mental Illness Pada Remaja Sebagai Sumber Ide Penciptaan Batik Tulis                           | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Anggi Maharani<br>2112286022           | Representasi Tradisi Jumedhuling Mahesa Sura Tegalorejo-Sanden Pada Batik Tulis Kain Panjang         | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Reza Esta Rahmawati<br>2112294022      | Visualisasi Ubur-Ubur Sebagai Sumber Ide Penciptaan Batik Lukis                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Wa Ode Intan Quratun Ain<br>2112299022 | Benteng Keraton Buton Sebagai Ide Penciptaan Kain Panjang Batik                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 8  | Banu Sulisty Nugroho<br>2112332022     | Visualisasi Fanatisme Suporter Sepakbola Pada Karya Batik Lukis Panel                                | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Anggit Panca Wardana<br>2112333022     | Visualisasi Lakon Bima Suci Dalam Cerita Wayang Purwa Sebagai Ide Penciptaan Karya Relief Kriya Kayu | Kriya         | Pemb. I  |
| 10 | Luna Nathalia Putri<br>2000211025      | Visualisasi Orang Utan Dalam Busana Cocktail                                                         | DKMB          | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Drs. Rispul, M.Sn.  
NIP : 19631104 199303 1 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                | Judul Tugas Akhir                                                                                            | Program Studi | Ket.     |
|----|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Muhammad Mahmudin<br>1912120022         | Visualisasi Keong Sawah Pada Karya Kriya Kayu                                                                | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Yogi Rahmat Kurniawan<br>2012200022     | Visualisasi Tumbuhan Kaktus Saguoro Sebagai Ide Penciptaan Karya Logam                                       | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Zulaikha Rizka Rachmawati<br>2112282022 | Visualisasi Bentuk Bonsai Sebagai Ide Penciptaan Pada Karya Kriya Logam                                      | Kriya         | Pemb. I  |
| 4  | Sri Andini<br>2112316022                | Penerapan Kaligrafi Pada Elemen Dekoratif "Tile Keramik" Dengan Teknik Pilin Dan Finishing Limbah Botol Kaca | Kriya         | Pemb. I  |
| 0  | 0                                       |                                                                                                              |               |          |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dyah Retno Fitriani, S.Sn., M.Sn.  
NIP : 19940309 20223 2 013  
Pangkat/Gol : Penata Muda Tk I, III/b  
Jabatan : Asisten Ahli

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                | Judul Tugas Akhir                                                                                                      | Program Studi | Ket.     |
|----|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Rifa Nur Anisyah<br>2112266022          | Figur Kelinci Pada Karya Keramik Tableware                                                                             | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Zihani Choerunisa<br>2112283022         | Iterpretasi Bentuk Relief Lingga Yoni Di Candi Sukuh Sebagai Ide Penciptaaan Seni Keramik Fungsional                   | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Tiara Aprillia Putri<br>2112289022      | Pembuatan Campuran Gelasir Keramik Dari Hasil Defect Roaster Quaker Biji Kopi Arabica Dalam Pembuatan Dripper Kopi     | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Fidelis Duanda Wibi Putra<br>2112297022 | Pengaruh Skateboarding Sebagai Ide Penciptaan Karya Seni Keramik                                                       | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Isnakairina Anistia Kati<br>2112314022  | Visualisasi Virus Cytomegalovirus Sebagai Ide Penciptaan Karya Keramik Seni Dengan Teknik Dekorasi Menggunakan Canting | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Zaky Ihsan Arroddi<br>2112329022        | Budaya Sekaten Yogyakarta Dalam Karya Relief Keramik                                                                   | Kriya         | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP. 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Esther Mayliana, S.Pd. T., M.Pd.  
NIP : 19810923 201504 2 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                       | Judul Tugas Akhir                                                                                                       | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Shofi Alawiyah<br>2012220022                   | Motif Pucuk Rebung pada Tenun Riau sebagai Ide Penciptan Dress Lolita dengan Teknik Shibori                             | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Haddafa Bahita Ishami Ghani<br>2012248022      | Lagu Bengawan Solo Karya Gesang sebagai Ide Motif Batik dalam Busana Semi Formal                                        | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Stephanie Karina Waluyantoro<br>2112258022     | Pengembangan Motif Benang Pakan pada Stagen Atbm dalam Busana Mini Dress                                                | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Novia Kurniati<br>2112264022                   | Visualisasi Desain Motif Batik Dengan Inspirasi Bunga Edelweiss Pada Busana Wanita                                      | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Luthfiah Dwi Astuti<br>2112274022              | Perasaan Depresi Remaja Sebagai Ide Penciptaan Karya Busana Ready To Wear                                               | Kriya         | Pemb. I  |
| 6  | Alfian Edi Darmawan<br>2112301022              | Film The Croods Sebagai Ide Penciptaan Batik Tulis Dalam Karya Panel                                                    | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Septianna Puji Kusuma<br>2100214025            | Sesajen Jenang-Jenangan Dalam Tradisi Wetonan Pada Busana Ready To Wear Kombinasi Tenun Lurik                           | DKMB          | Pemb. II |
| 8  | Meilyana Dwi Lestari<br>2100218025             | Relief Candi Gampingan Dalam Busana Batik Anak Dengan Konsep Zero Waste Fashion                                         | DKMB          | Pemb. II |
| 9  | Henrica Handaru Lintang Prahasti<br>2100223025 | Visualisasi Pertunjukan Shinta Obong Sebagai Motif Batik Dalam Evening Dress                                            | DKMB          | Pemb. I  |
| 10 | Mutiara \Arfi Hayaa<br>2100229025              | Motif Batik Struktur Gigi Manusia Pada Busana Ready To Wear Dengan Kombinasi Kain Tenun                                 | DKMB          | Pemb. I  |
| 11 | Aulia Hilda Nur Dalila<br>2100242025           | Musik Video "Gira-Gira" By Ado Sebagai Inspirasi Penciptaan Motif Batik Pada Busana Pasangan Klasik (Kebaya Dan Beskap) | DKMB          | Pemb. II |



|    |                                                    |                                                                                                                    |      |          |
|----|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 12 | Disya Fitri Nur Anggraini<br>Pratiwi<br>2100243025 | Visualisasi Bunga Mawar Merah Dan<br>Persembahan Lagu "Ayah Ibu-Karnamereka"<br>Melalui Busana Batik Kebaya Wisuda | DKMB | Pemb. II |
| 13 | Berliana Dwikusuma<br>2300004228                   | Edukasi Objek Astronomi Dalam Busana Batik<br>Untuk Anak-Anak                                                      | DKMB | Pemb. II |
| 14 | Theresia Nia Ermawati<br>2300005228                | Tumbuhan Eceng Gondok sebagai Motif Batik<br>Busana VINTAGE                                                        | DKMB | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya.  
Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Febrian Wisnu Adi, S.Sn., MA.  
NIP : 19800210 200501 1 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                    | Judul Tugas Akhir                                                                                                 | Program Studi | Ket.     |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Faiq Al Fahmi<br>1812088022                 | -                                                                                                                 | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Aidin Panuluhjati<br>1812099022             | Burung Origami Dalam Karya Perhiasan                                                                              | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Inayah Ayu Putri Firdaus Syah<br>1912177022 | Ketertarikan Anak terhadap Aksesoris “Jaran Kepang” di Gamping pada Busana Batik Kasual Anak-Anak                 | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Rizka Maulia Rokhmah<br>2012206022          | Visualisasi Tradisi Lombaran Sebagai Motif Batik Dalam Karya Kain Panjang                                         | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Kanti Dwi Aryani<br>2012215022              | Bentuk Simbol Sumbu Filosofi Yogyakarta Dalam Karya Keramik Puzzle                                                | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Muhammad Sofyan Yusuf<br>2012239022         | Instalasi Bentuk Ubur-Ubur Surai Singa Terhadap Kain Batik                                                        | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Andryan Drajat Santoso<br>2012246022        | Representasi Keindahan Bentuk Kupu-Kupu Dan Simbol Yin-Yang Dalam Karya Dekoratif Hiasan Dinding Berbentuk Cermin | Kriya         | Pemb. II |
| 8  | Gandring Widhi Panjalu<br>2112308022        | Bentuk Warak Ngendog Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Kriya Logam Tiga Dimensi                                 | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Adam Alfiananda Kusnur<br>2112310022        | Fosil Ammonite Dalam Karya Dekoratif Tatah Logam                                                                  | Kriya         | Pemb. II |
| 10 | Fariz Ahmad Nugroho<br>2112320022           | Burung Cendrawasih Sebagai Ide Penciptaan Karya Ukiran Panel Logam Kombinasi Batik Tulis                          | Kriya         | Pemb. II |
| 11 | Zainudin Rahmat Rizki<br>2112338022         | Visualisasi Lakon Gatotkaca Gugur Sebagai Ide Penciptaan Karya Home Interior Kriya Logam                          | Kriya         | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Gandar Setiawan, M.Sn.  
NIP : 19891213 201903 1 015  
Pangkat/Gol : Penata Muda Tk. I, III/b  
Jabatan : Asisten Ahli

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                    | Judul Tugas Akhir                                                                                              | Progra<br>m<br>Studi | Ket.     |
|----|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|
| 1  | Riski Sahputra Hakim<br>1912147022          | Deformasi Visual Gramofon Ke Dalam Kriya Kayu Kinetik                                                          | Kriya                | Pemb. II |
| 2  | Nimas Ayu Muti'Ah<br>2012223022             | Ikan Koi Dan Motif Nitik Sebagai Ide Penciptaan Batik Klasik Kain Panjang                                      | Kriya                | Pemb. II |
| 3  | Muhammad Akhrul Nur Syamsa<br>2012226022    | Daun Ginkgo Biloba sebagai Ide Penciptaan Karya Kayu Furniture Ruang Tamu                                      | Kriya                | Pemb. II |
| 4  | Toni Rahman<br>2012227022                   | Ekspresi Kebingungan Mahasiswa Semester Tua dalam Kriya Kayu                                                   | Kriya                | Pemb. II |
| 5  | Isdiwanta Adi Faturahmat<br>2012236022      | Visualisasi Bentuk Malaikat Gabriel Dalam Alkitab Sebagai Ide Penciptaan Gitar Listrik Dengan Teknik Ukir Kayu | Kriya                | Pemb. II |
| 6  | Danu Azis Pradika<br>2012247022             | Interpretasi Visual Lirik Lagu 'God Save The Queen' Oleh Sex Pistols Dalam Seni Ukir Kriya Kayu                | Kriya                | Pemb. II |
| 7  | Dimas Pratama<br>2112275022                 | Bentuk Kapal Layar Sebagai Simbol Ekspresi Diri Dalam Perjalanan Hidup Pada Kriya Kayu                         | Kriya                | Pemb. II |
| 8  | Daffa Rhenandra Dinar Gunawan<br>2112279022 | Ungkapan Lirik Lagu Band Last Child "Diary Depresiku" Dalam Karya Relief Kayu                                  | Kriya                | Pemb. II |
| 9  | Rizky Aljunsyah Yuli Ashadi<br>2112321022   | Teratai Sebagai Ide Penciptaan Karya Dekorasi Interior Dalam Kriya Kayu                                        | Kriya                | Pemb. II |
| 10 | Panji Wirasto Putra<br>2112330022           | Pengabungan Jamang Ukiran Kayu Kedalam Topeng Kertas Panji Gaya Yogyakarta                                     | Kriya                | Pemb. II |
| 11 | Anggit Panca Wardana<br>2112333022          | Visualisasi Lakon Bima Suci Dalam Cerita Wayang Purwa Sebagai Ide Penciptaan Karya Relief Kriya Kayu           | Kriya                | Pemb. II |
| 12 | Jadik Mujianto<br>2112335022                | Visualisasi Bentuk Mobil Vw Beetle Dalam Film Herbie Fully Loaded Pada Karya Kriya Kayu.                       | Kriya                | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Indro Baskoro Miko Putro, S.Sn., M.Sn.  
NIP : 19741225 199903 1 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                           | Judul Tugas Akhir                                                                                                               | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Riski Ahmad Fauzi<br>1912121022    | Visualisasi Burung Hantu Serak Jawa Sebagai Ide Penciptaan Karya Keramik                                                        | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Edi Priyanto<br>2012195022         | Visual Ubur-Ubur Bintik Sebagai Motif Batik Pada Kain Panjang                                                                   | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Alfan Hafaz<br>2012207022          | Relief Hariti dan Kufera Candi Mendut sebagai Ide Penciptaan Karya                                                              | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Imantopo Dipo Suksma<br>2012213022 | Visualisasi Bentuk Kontur Pulau Dan Perairan Laut Dalam Karya Keramik Seni                                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Awang Ridho<br>2012219022          | Eksplorasi Seni Keramik: Eksperimen Teknik Glasir Crystalline                                                                   | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Ahmad Nasrun Najib<br>2012238022   | Karakter Gatotkaca Pada Game Mobile Legends Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Keramik                                         | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Afuana Amalia Fuadi<br>2112281022  | Eksplorasi Bentuk Alpukat Dalam Karya Keramik Fungsional                                                                        | Kriya         | Pemb. II |
| 8  | Husnul Hasanah<br>2112293022       | Representasi Kasus Broken Home Dalam Karya Keramik Seni                                                                         | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Erni Fitriana<br>2112315022        | Bentuk Bawang Putih Varietas Kating Dalam Karya Keramik Fungsional                                                              | Kriya         | Pemb. I  |
| 10 | Cindy Puspita Sari<br>2112317022   | Visualisasi Bunga Zinnia Elegans Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Keramik Dengan Teknik Nerikomi Pada Produk Elemen Interior | Kriya         | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Isbandono Hariyanto, S.Sn, M.A.  
NIP : 19741021 200501 1 002  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                               | Judul Tugas Akhir                                                                                            | Program Studi | Ket.     |
|----|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Citra Dwi Fitria Ningrum<br>1912171022 | Anatomi Mikroskopis Jaringan Batang Mangga Dalam Karya Sulam Kontemporer                                     | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Ais Romadyani Purwanto<br>2012224022   | Aplikasi Teknik Macrame Pada Upcycle Busana Casual Pribadi                                                   | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Angelina Dewi Hapsari<br>2112265022    | Figur Ibu Dalam Peran Orang Tua Tunggal Sebagai Ide Penciptaan Karya Batik Lukis                             | Kriya         | Pemb. I  |
| 4  | Choiro Rochmawati<br>2112267022        | Visualisasi Bentuk Biota Laut Sidoarjo Pasca Bencana Lumpur Lapindo Sebagai Ide Penciptaan Karya Kain Batik  | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Banu Sulistyو Nugroho<br>2112332022    | Visualisasi Fanatisme Suporter Sepakbola Pada Karya Batik Lukis Panel                                        | Kriya         | Pemb. I  |
| 6  | Septianna Puji Kusuma<br>2100214025    | Sesajen Jenang-Jenangan Dalam Tradisi Wetonan Pada Busana Ready To Wear Kombinasi Tenun Lurik                | DKMB          | Pemb. I  |
| 7  | Dwi Sabilla<br>2100222025              | Inspirasi Folklor Ikan Dewa Kota Kuningan Sebagai Motif yang Dipadukan pada Kebaya Sunda dengan Teknik Smock | DKMB          | Pemb. II |
| 8  | Hasna Lathifah Muhtadi<br>2100230025   | Menciptakan Harmoni Fashion melalui Konsep Surf and Turf                                                     | DKMB          | Pemb. II |
| 9  | Krisna Rizki Syaharani<br>2100234025   | Relief Flora Candi Borobudur dalam Busana Ready to Wear Batik                                                | DKMB          | Pemb. II |
| 10 | Diana Aprilia<br>2100235025            | Batik Singo Barong Reog Ponorogo Dalam Kebaya Modern                                                         | DKMB          | Pemb. II |

|    |                                     |                                                                                                                                                                      |      |          |
|----|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------|
| 11 | Daoni Pangaribuan.<br>2100237025    | Visualisasi Feminisme Pasca Modern Dalam<br>Romansa Album Norman Fucking Rockwell!<br>Ke Dalam Busana Malam Wanita Amerika<br>Tahun 1950-An Dengan Batik Kontemporer | DKMB | Pemb. I  |
| 12 | Aldina Permata Sari<br>2100238025   | Representasi Legenda Tombak Kyai Upas<br>dalam Busana Cocktail Batik                                                                                                 | DKMB | Pemb. I  |
| 13 | Theresia Nia Ermawati<br>2300005228 | Tumbuhan Eceng Gondok sebagai Motif Batik<br>Busana VINTAGE                                                                                                          | DKMB | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya.  
Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Retno Purwandari, S.S., M.A.  
NIP : 19810307 200501 2 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                       | Judul Tugas Akhir                                                                          | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Azizah Inas Yandita<br>2012204022              | Eksperimen Zat Warna Alam Indigofera Pada Tali Makrame Dengan Uji Kepekatan Warna          | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Laili Khoirunnisa<br>2112257022                | Falsafah Jawa Kuno Sedulur Papat Lima Pancer Pada Karya Batik Kain Panjang                 | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Maria Yosefa Citra Dewi Sumartha<br>2112276022 | Representasi Suku Na'Vi Pada Film Avatar The Way Of Water Ke Dalam Karya Dekoratif Tekstil | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Alfian Edi Darmawan<br>2112301022              | Film The Croods Sebagai Ide Penciptaan Batik Tulis Dalam Karya Panel                       | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Audrey Jessica Kurniawan<br>2112304022         | Visualisasi Cerita Rakyat Sangkuriang Sebagai Motif Busana Sanggit Wanita                  | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Secilia Kartini Simamora<br>2112324022         | Visualisasi Gorga Jenggar Dalam Motif Batik Pada Busana Artwear                            | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Muafa Qotun Nailly<br>2100216025               | Analogi Dilema Landak Dalam Motif Batik Kontemporer Sebagai Wujud Busana Witchcore Style   | DKMB          | Pemb. II |
| 8  | Almaas Asiilah Rachmat<br>2100221025           | Transformasi Siluet Bumbu Dapur Menjadi Motif Batik Kontemporer Pada Busana Muslim Wanita  | DKMB          | Pemb. II |
| 9  | Mutiara \Arfi Hayaa<br>2100229025              | Motif Batik Struktur Gigi Manusia Pada Busana Ready To Wear Dengan Kombinasi Kain Tenun    | DKMB          | Pemb. II |
| 10 | Mara`Tul Wakhidati<br>2100231025               | Morfologi Tumbuhan Pacar Air Dalam Busana Evening Gown Batik Modern                        | DKMB          | Pemb. II |
| 11 | Berliana Dwikusuma<br>2300004228               | Edukasi Objek Astronomi Dalam Busana Batik Untuk Anak-Anak                                 | DKMB          | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Septianti, S.Sn., M.Sn.  
NIP : 19920927 202203 2 012  
Pangkat/Gol : Penata Muda Tk.I, III/b  
Jabatan : Dosen Asisten Ahli

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                       | Judul Tugas Akhir                                                                                                                                           | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Bintar Daru Pramesti<br>2112252022             | Kehidupan Semut Pemotong Daun Pada Busana Pesta Wanita                                                                                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Andi Ardhira Lyyen Bilqisa Akbar<br>2112307022 | Prosesi Festival Meriam Karbit Kota Pontianak Sebagai Motif Batik Pada Baju Kurung Melayu                                                                   | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Adhelisa Frily Cahyani<br>2112325022           | Visualisasi Childhood Trauma Sebagai Motif Batik Dan Sulam Pada Busana Modest Wear                                                                          | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Dewi Sahara Kasih<br>2100215025                | Inovasi Motif Batik Kontemporer Dengan Pewarna Alam Pada Busana Kasual Sebagai Kritik Isu Fast Fashion Dalam Industri Batik Di Yogyakarta                   | DKMB          | Pemb. II |
| 5  | Desi Nuryanti<br>2100217025                    | Hewan Keong Sawah Dalam Batik Kontemporer Pada Busana Kasual                                                                                                | DKMB          | Pemb. II |
| 6  | Daoni Pangaribuan.<br>2100237025               | Visualisasi Feminisme Pasca Modern Dalam Romansa Album Norman Fucking Rockwell! Ke Dalam Busana Malam Wanita Amerika Tahun 1950-An Dengan Batik Kontemporer | DKMB          | Pemb. II |
| 7  | Mimin Hidayatul Wahidah<br>2100244025          | "Makam Tumenggung Kopek Dalam Batik Kontemporer Pada Busana Modest"                                                                                         | DKMB          | Pemb. II |
| 8  | Syifa Nazila<br>2100247025                     | Pencemaran Lautan Dan Pesisir Pantai Indonesia Sebagai Ide Motif Batik Kontemporer Dalam Busana Ready To Wear                                               | DKMB          | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Sumino, S.Sn., M.A.  
NIP : 19670615 199802 1 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                   | Judul Tugas Akhir                                                                                              | Program Studi | Ket.     |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Toni Rahman<br>2012227022                  | Ekspresi Kebingungan Mahasiswa Semester Tua dalam Kriya Kayu                                                   | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Adhitya Fakhriil Khutbi<br>2012231022      | Visualisasi Dampak Pencemaran Sampah di Laut terhadap Penyu dalam Kriya Kayu                                   | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Isdiwanta Adi Faturahmat<br>2012236022     | Visualisasi Bentuk Malaikat Gabriel Dalam Alkitab Sebagai Ide Penciptaan Gitar Listrik Dengan Teknik Ukir Kayu | Kriya         | Pemb. I  |
| 4  | Ahmat Mujahidin<br>2112260022              | Tradisi Mayoran Di Pondok Pesantren "Al Ikhlas" Jogotirto, Berbah, Sleman                                      | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Panji Wirasto Putra<br>2112330022          | Pengabungan Jamang Ukiran Kayu Kedalam Topeng Kertas Panji Gaya Yogyakarta                                     | Kriya         | Pemb. I  |
| 6  | Jadik Mujiyanto<br>2112335022              | Visualisasi Bentuk Mobil Vw Beetle Dalam Film Herbie Fully Loaded Pada Karya Kriya Kayu.                       | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Bonita Dyah Ayu Cahyaningrum<br>2112336022 | Analisis Karakter Dan Watak Topeng Panji Gaya Yogyakarta Tokoh Klono Dan Panji                                 | Kriya         | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Toyibah Kusumawati, M.Sn.  
NIP : 19710103 199702 2 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                              | Judul Tugas Akhir                                                                                     | Program Studi | Ket.     |
|----|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Hendy Vavili Shofa<br>1910028222      | Interpretasi Pandemi Covid-19 Sebagai Inspirasi Hazmat Suit Dalam Kriya Kulit                         | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Taufik Rudhi Utanto<br>1910029222     | Eksplorasi Ornamen Candi Plaosan Pada Sepatu Kulit                                                    | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Marinda Rahmi Syukurika<br>2000194025 | Visualisasi Teori Benang Merah dalam Motif Batik Kontemporer Kebaya Modern                            | DKMB          | Pemb. II |
| 4  | Siti Endang Parwanti<br>2100220025    | Keindahan Bunga Edelweis Jawa dalam motif batik kontemporer pada busana cocktail                      | DKMB          | Pemb. I  |
| 5  | Almaas Asiilah Rachmat<br>2100221025  | Transformasi Siluet Bumbu Dapur Menjadi Motif Batik Kontemporer Pada Busana Muslim Wanita             | DKMB          | Pemb. I  |
| 6  | Zachra Aulia Ragilsta<br>2100227025   | Penerapan Teknik Batik Kontemporer Motif Geometris Dan Shibori Pada Busana Kasual Dengan Genre Unisex | DKMB          | Pemb. I  |
| 7  | Bintang Salma Maharani<br>2100232025  | Eksplorasi Pewarna Alami Batik Mangrove dengan Pengaplikasian Teknik Sashiko pada Busana Kasual       | DKMB          | Pemb. II |
| 8  | Diana Aprilia<br>2100235025           | Batik Singo Barong Reog Ponorogo Dalam Kebaya Modern                                                  | DKMB          | Pemb. I  |
| 9  | Aldina Permata Sari<br>2100238025     | Representasi Legenda Tombak Kyai Upas dalam Busana Cocktail Batik                                     | DKMB          | Pemb. II |
| 10 | Mimin Hidayatul Wahidah<br>2100244025 | "Makam Tumenggung Kopek Dalam Batik Kontemporer Pada Busana Modest"                                   | DKMB          | Pemb. I  |
| 11 | Nur Halimah Sukriya<br>2100245025     | Tradisi Karapan Sapi Madura Pada Busana Batik Pesta Malam                                             | DKMB          | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590      Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**

Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Tri Wulandari, S.Sn., M.A.  
NIP : 19900622 201903 2 021  
Pangkat/Gol : Penata Muda Tk. I, III/b  
Jabatan : Asisten Ahli

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                               | Judul Tugas Akhir                                                                                                      | Program Studi | Ket.     |
|----|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Putri Dewi Hajar<br>1812108022         | Pemanfaatan Limbah Botol "Yakult" Menjadi Art Fashion                                                                  | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Ega Widya Pratiwi<br>1912123022        | Bunga Krisan Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Pada Kain Selendang                                                    | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Zuqni Laili<br>2012222022              | Bumbu Pawon Sebagai Motif Pada Busana Ready To Wear                                                                    | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Muhammad Sofyan Yusuf<br>2012239022    | Instalasi Bentuk Ubur-Ubur Surai Singa Terhadap Kain Batik                                                             | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Audi Jihan Miranda<br>2110051222       | Motif Bunga Anggrek Bulan Dalam Busana Kasual Berbasis Zero Waste                                                      | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Reza Kurnia Puspita<br>2112253022      | Potensi Ekstrak Umbi Tanaman Bit (Beta Vulgaris) sebagai Zat Pewarna Tekstil melalui Uji Kualitas Warna                | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Aldio Calvin Immanuelano<br>2112254022 | Ornamen Kereta Kencana Kyai Garuda Yaksa Pada Kain Panjang Batik                                                       | Kriya         | Pemb. II |
| 8  | Indra Ardiyansyah<br>2112261022        | Harmoni Alam Bawah Laut : Eksplorasi Batik Dan Ecoprint Pada Panel Dua Dimensi                                         | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Choiro Rochmawati<br>2112267022        | Visualisasi Bentuk Biota Laut Sidoarjo Pasca Bencana Lumpur Lapindo Sebagai Ide Penciptaan Karya Kain Batik            | Kriya         | Pemb. II |
| 10 | Luthfiah Dwi Astuti<br>2112274022      | Perasaan Depresi Remaja Sebagai Ide Penciptaan Karya Busana Ready To Wear                                              | Kriya         | Pemb. II |
| 11 | Fitri Aulia<br>2112305022              | Visualisasi Burung Enggang Gading Maskot Kalimantan Barat Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Pada Busana Ready To Wear | Kriya         | Pemb. II |
| 12 | Arylla Azzahra<br>2112319022           | Eksplorasi Teknik Shibori Sebagai Media Visualisasi Emosi Pada Busana Ready To Wear                                    | Kriya         | Pemb. II |
| 13 | Arifa Qothrunnada<br>2112328022        | Visualisasi Legenda Putri Mandalika Dalam Motif Batik Kain Panjang                                                     | Kriya         | Pemb. II |

|    |                                                        |                                                                                              |       |          |
|----|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------|
| 14 | Nevian Ramadhannix<br>2112340022                       | Visualisasi Eksplorasi Diri Sebagai Sarana Refleksi Dalam Karya Seni Batik Tulis Kontemporer | Kriya | Pemb. II |
| 15 | Patricia Gracia Maria<br>Eulogia Sahante<br>2100233025 | Representasi Filosofi “Si Tou Timou Tumou Tou” Dalam Busana Batik Keluarga                   | DKMB  | Pemb. II |
| 16 | Nur Halimah Sukriya<br>2100245025                      | Tradisi Karapan Sapi Madura Pada Busana Batik Pesta Malam                                    | DKMB  | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Yonata Buyung Mahendra, S.Pd., M.Sn.  
NIP : 19930602 202203 1 004  
Pangkat/Gol : Penata Muda Tk I, III/b  
Jabatan : Dosen Asisten Ahli

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                            | Judul Tugas Akhir                                                                         | Program Studi | Ket.     |
|----|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Bintang Langit<br>2112327022        | Visualisasi Memori Masa Kecil Bersama Nenek Dalam Penciptaan Karya Kriya Kayu             | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Bella Safitri Islam<br>2112337022   | Cut Nyak Dien Dalam Aliran Seni Barok Sebagai Ide Penciptaan Memorabilia Dalam Kriya Kayu | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Zainudin Rahmat Rizki<br>2112338022 | Visualisasi Lakon Gatotkaca Gugur Sebagai Ide Penciptaan Karya Home Interior Kriya Logam  | Kriya         | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Agung Wicaksono, M.Sn.  
NIP : 19690110 200112 1 003  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                   | Judul Tugas Akhir                                                                                | Program Studi | Ket.     |
|----|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Fransiskus Aldo<br>1812077022              | Memperkenalkan Blitar Sebagai Lumbung Ikan Koi Melalui Perhiasan Logam Dengan Teknik Mokume Gane | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Noer Diana Kholidah<br>1812111022          | -                                                                                                | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Moh. Arvin Rohman Hakim<br>2012209022      | Visualisasi Bentuk Papan Sirkuit Cetak Pada Kriya Keramik Sebagai Element Interior               | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Muhammad Akhrul Nur Syamsa<br>2012226022   | Daun Ginkgo Biloba sebagai Ide Penciptaan Karya Kayu Furniture Ruang Tamu                        | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Dewi Patricia Suardy<br>2012232022         | Kajian tentang Keramik Pundong di Yogyakarta                                                     | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Ahmat Mujahidin<br>2112260022              | Tradisi Mayoran Di Pondok Pesantren "Al Ikhlas" Jogotirto, Berbah, Sleman                        | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Yoga Gilang Pratama<br>2112273022          | Ekspresi Kehilangan Lagu Band Slipknot "Snuff" Dalam Karya Kriya Kayu                            | Kriya         | Pemb. II |
| 8  | Aulia Nuraysa<br>2112284022                | Visualisasikan Rumah Sebagai Memori Dengan Teknik Sulam Punch Needle                             | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Devani Keysya Danendra<br>2112311022       | Eksplorasi Tradisi Rebo Pungkasan Wonokromo Pleret Bantul Pada Batik Kain Panjang                | Kriya         | Pemb. II |
| 10 | Bonita Dyah Ayu Cahyaningrum<br>2112336022 | Analisis Karakter Dan Watak Topeng Panji Gaya Yogyakarta Tokoh Klono Dan Panji                   | Kriya         | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Anna Galuh Indreswari, S.Sn., M.A.  
NIP : 19770418 200501 2 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                       | Judul Tugas Akhir                                                                                                       | Program Studi | Ket.    |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| 1  | Inayah Ayu Putri Firdaus Syah<br>1912177022    | Ketertarikan Anak terhadap Aksesoris “Jaran Kepang” di Gamping pada Busana Batik Kasual Anak-Anak                       | Kriya         | Pemb. I |
| 2  | Bintar Daru Pramesti<br>2112252022             | Kehidupan Semut Pemotong Daun Pada Busana Pesta Wanita                                                                  | Kriya         | Pemb. I |
| 3  | Alya Raudlatul Jannah<br>2112269022            | Future Anxiety Dari Film Alice In Wonderland : Koleksi Busana Kontemporer                                               | Kriya         | Pemb. I |
| 4  | Maria Yosefa Citra Dewi Sumartha<br>2112276022 | Representasi Suku Na’Vi Pada Film Avatar The Way Of Water Ke Dalam Karya Dekoratif Tekstil                              | Kriya         | Pemb. I |
| 5  | Arylla Azzahra<br>2112319022                   | Eksplorasi Teknik Shibori Sebagai Media Visualisasi Emosi Pada Busana Ready To Wear                                     | Kriya         | Pemb. I |
| 6  | Secilia Kartini Simamora<br>2112324022         | Visualisasi Gorga Jenggar Dalam Motif Batik Pada Busana Artwear                                                         | Kriya         | Pemb. I |
| 7  | Adhelisa Frily Cahyani<br>2112325022           | Visualisasi Childhood Trauma Sebagai Motif Batik Dan Sulam Pada Busana Modest Wear                                      | Kriya         | Pemb. I |
| 8  | Nevian Ramadhannix<br>2112340022               | Visualisasi Eksplorasi Diri Sebagai Sarana Refleksi Dalam Karya Seni Batik Tulis Kontemporer                            | Kriya         | Pemb. I |
| 9  | Mara`Tul Wakhidati<br>2100231025               | Morfologi Tumbuhan Pacar Air Dalam Busana Evening Gown Batik Modern                                                     | DKMB          | Pemb. I |
| 10 | Aulia Hilda Nur Dalila<br>2100242025           | Musik Video "Gira-Gira" By Ado Sebagai Inspirasi Penciptaan Motif Batik Pada Busana Pasangan Klasik (Kebaya Dan Beskap) | DKMB          | Pemb. I |
| 11 | Syifa Nazila<br>2100247025                     | Pencemaran Lautan Dan Pesisir Pantai Indonesia Sebagai Ide Motif Batik Kontemporer Dalam Busana Ready To Wear           | DKMB          | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Aruman, S.Sn., MA.  
NIP : 19771018 200312 1 010  
Pangkat/Gol : Penata, III/c  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                       | Judul Tugas Akhir                                                                                     | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Muhammad Mahmudin<br>1912120022                | Visualisasi Keong Sawah Pada Karya Kriya Kayu                                                         | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Wicak Arohman<br>1912153022                    | Eksperimen Kopi Robusta Temanggung Sebagai Pewarna Alami Kayu Pada Kitchenware Cv Kwas                | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Anisa Rinata Dewi<br>2012249022                | Permainan Tradisional Ular Naga Sebagai Inspirasi Penciptaan Batik Kontemporer Karya Panel            | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Alya Raudlatul Jannah<br>2112269022            | Future Anxiety Dari Film Alice In Wonderland : Koleksi Busana Kontemporer                             | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Agita Eritista Iswara Dewi<br>2112322022       | Ayam Kate Sebagai Inspirasi Dalam Penciptaan Batik Lukis Kontemporer Aliran Kubisme                   | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Irfani Dwi Puspitarini<br>2000202025           | Visualisasi Mahfudzat Pada Batik Kaligrafi Dalam Busana Muslim Kasual                                 | DKMB          | Pemb. II |
| 7  | Safna Almas<br>2100219025                      | Jajanan Tradisional Kipo Sebagai Motif Batik Busana Kasual Wanita                                     | DKMB          | Pemb. II |
| 8  | Siti Endang Parwanti<br>2100220025             | Keindahan Bunga Edelweis Jawa dalam motif batik kontemporer pada busana cocktail                      | DKMB          | Pemb. II |
| 9  | Henrica Handaru Lintang Prahasti<br>2100223025 | Visualisasi Pertunjukan Shinta Obong Sebagai Motif Batik Dalam Evening Dress                          | DKMB          | Pemb. II |
| 10 | Zachra Aulia Ragilsta<br>2100227025            | Penerapan Teknik Batik Kontemporer Motif Geometris Dan Shibori Pada Busana Kasual Dengan Genre Unisex | DKMB          | Pemb. II |
| 11 | Lisa Nur Oktaviani<br>2100241025               | Batik Kesenian Jathilan Dalam Busana Kebaya Modern                                                    | DKMB          | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Budi Hartono, S.Sn., M.Sn.  
NIP : 19720920 200501 1 002  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                | Judul Tugas Akhir                                                                                                                         | Program Studi | Ket.     |
|----|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Priyo Satya Fauzi<br>1912135022         | Visualisasi Diorama Serial Kartun Larva Dalam Karya Keramik                                                                               | Kriya         | Pemb. II |
| 2  | Alyssa Zahra Sutresna<br>2012240022     | Visualisasi Lirik Lagu Taylor Swift "Long Live" pada Produk Piring Keramik                                                                | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Novia Kurniati<br>2112264022            | Visualisasi Desain Motif Batik Dengan Inspirasi Bunga Edelweiss Pada Busana Wanita                                                        | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Angelina Dewi Hapsari<br>2112265022     | Figur Ibu Dalam Peran Orang Tua Tunggal Sebagai Ide Penciptaan Karya Batik Lukis                                                          | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Zulaikha Rizka Rachmawati<br>2112282022 | Visualisasi Bentuk Bonsai Sebagai Ide Penciptaan Pada Karya Kriya Logam                                                                   | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Qarira Affida Hagi<br>2112303022        | Penerapan Teknik Cyanotype Dalam Karya Batik Sebagai Produk Home Decor                                                                    | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Adam Alfiananda Kusnur<br>2112310022    | Fosil Ammonite Dalam Karya Dekoratif Tatah Logam                                                                                          | Kriya         | Pemb. I  |
| 8  | Kaila Salsabila<br>2112312022           | Visualisasi Aktivitas Petani Padi Sebagai Motif Batik Pada Penciptaan Kain Panjang                                                        | Kriya         | Pemb. II |
| 9  | Dewi Sahara Kasih<br>2100215025         | Inovasi Motif Batik Kontemporer Dengan Pewarna Alam Pada Busana Kasual Sebagai Kritik Isu Fast Fashion Dalam Industri Batik Di Yogyakarta | DKMB          | Pemb. I  |
| 10 | Muafa Qotun Nailly<br>2100216025        | Analogi Dilema Landak Dalam Motif Batik Kontemporer Sebagai Wujud Busana Witchcore Style                                                  | DKMB          | Pemb. I  |
| 11 | Serli Ayu Tika Sari<br>2100236025       | Motif Candi Dieng Dibalik Elegansi Blazer Semiformal Dengan Aplikasi Payet                                                                | DKMB          | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Akhmad Nizam, M.Sn.  
NIP : 19720828 200003 1 006  
Pangkat/Gol : Pembina, IV/a  
Jabatan : Lektor Kepala

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                  | Judul Tugas Akhir                                                                                                 | Program Studi | Ket.    |
|----|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| 1  | Taufik Rudhi Utanto<br>1910029222         | Eksplorasi Ornamen Candi Plaosan Pada Sepatu Kulit                                                                | Kriya         | Pemb. I |
| 2  | Andryan Drajat Santoso<br>2012246022      | Representasi Keindahan Bentuk Kupu-Kupu Dan Simbol Yin-Yang Dalam Karya Dekoratif Hiasan Dinding Berbentuk Cermin | Kriya         | Pemb. I |
| 3  | Danu Azis Pradika<br>2012247022           | Interpretasi Visual Lirik Lagu 'God Save The Queen' Oleh Sex Pistols Dalam Seni Ukir Kriya Kayu                   | Kriya         | Pemb. I |
| 4  | Haddafa Bahita Ishami Ghani<br>2012248022 | Lagu Bengawan Solo Karya Gesang sebagai Ide Motif Batik dalam Busana Semi Formal                                  | Kriya         | Pemb. I |
| 5  | Aldio Calvin Immanuellano<br>2112254022   | Ornamen Kereta Kencana Kyai Garuda Yaksa Pada Kain Panjang Batik                                                  | Kriya         | Pemb. I |
| 6  | Leoni Kusuma Agustirani<br>2112306022     | Visualisasi Bunga Wijaya Kusuma Sebagai Pusaka Penghidupan Dan Keindahan Sementara Pada Karya Keramik             | Kriya         | Pemb. I |
| 7  | Rizky Aljunsyah Yuli Ashadi<br>2112321022 | Teratai Sebagai Ide Penciptaan Karya Dekorasi Interior Dalam Kriya Kayu                                           | Kriya         | Pemb. I |
| 8  | Tahta Nur Arif<br>2112331022              | Visualisasi Motif Lotus Pada Karya Keramik Candy Box                                                              | Kriya         | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Alvi Lufiani, S.Sn., M.FA.  
NIP : 19740430 199802 2 001  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                      | Judul Tugas Akhir                                                                                 | Program Studi | Ket.    |
|----|-----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| 1  | Fransiskus Aldo<br>1812077022                 | Memperkenalkan Blitar Sebagai Lumbung Ikan Koi Melalui Perhiasan Logam Dengan Teknik Mokume Gane  | Kriya         | Pemb. I |
| 2  | Aidin Panuluhjati<br>1812099022               | Burung Origami Dalam Karya Perhiasan                                                              | Kriya         | Pemb. I |
| 3  | Veandra Putri Rinaya<br>2012194022            | Eksperimen Uji Kualitas Zat Warna Alami Buah Sempur Menggunakan Teknik Ikat Celup pada Kain Sutra | Kriya         | Pemb. I |
| 4  | Zuqni Laili<br>2012222022                     | Bumbu Pawon Sebagai Motif Pada Busana Ready To Wear                                               | Kriya         | Pemb. I |
| 5  | Ais Romadyani Purwanto<br>2012224022          | Aplikasi Teknik Macrame Pada Upcycle Busana Casual Pribadi                                        | Kriya         | Pemb. I |
| 6  | Andi ArdHIRa LyyN Bilqisa Akbar<br>2112307022 | Prosesi Festival Meriam Karbit Kota Pontianak Sebagai Motif Batik Pada Baju Kurung Melayu         | Kriya         | Pemb. I |
| 7  | Fariz Ahmad Nugroho<br>2112320022             | Burung Cendrawasih Sebagai Ide Penciptaan Karya Ukiran Panel Logam Kombinasi Batik Tulis          | Kriya         | Pemb. I |
| 8  | Hasna Lathifah Muhtadi<br>2100230025          | Menciptakan Harmoni Fashion melalui Konsep Surf and Turf                                          | DKMB          | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Arif Suharson, M.Sn.  
NIP : 19750622 200312 1 003  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                 | Judul Tugas Akhir                                                                                                      | Program Studi | Ket.    |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| 1  | Faiq Al Fahmi<br>1812088022              | -                                                                                                                      | Kriya         | Pemb. I |
| 2  | Priyo Satya Fauzi<br>1912135022          | Visualisasi Diorama Serial Kartun Larva Dalam Karya Keramik                                                            | Kriya         | Pemb. I |
| 3  | Suci Rahmadani<br>2012188022             | Bentuk Hiasan Teknik Tempel Gerabah Kasongan Pada Karya Keramik Instalasi                                              | Kriya         | Pemb. I |
| 4  | Adhitya Fakhri Khutbi<br>2012231022      | Visualisasi Dampak Pencemaran Sampah di Laut terhadap Penyu dalam Kriya Kayu                                           | Kriya         | Pemb. I |
| 5  | Dewi Patricia Suardy<br>2012232022       | Kajian tentang Keramik Pundong di Yogyakarta                                                                           | Kriya         | Pemb. I |
| 6  | Anisa Rinata Dewi<br>2012249022          | Permainan Tradisional Ular Naga Sebagai Inspirasi Penciptaan Batik Kontemporer Karya Panel                             | Kriya         | Pemb. I |
| 7  | Zyenada Ridwansyah<br>2112272022         | Eksperimen Bubuk Cangkang Keong Air Payau Dan Abu Kayu Jaranan Sebagai Bahan Glasir Produk Keramik                     | Kriya         | Pemb. I |
| 8  | Tiara Aprillia Putri<br>2112289022       | Pembuatan Campuran Gelasir Keramik Dari Hasil Defect Roaster Quaker Biji Kopi Arabica Dalam Pembuatan Dripper Kopi     | Kriya         | Pemb. I |
| 9  | Farid Farhan Rony Nuryanto<br>2112313022 | Eksplorasi Luster Kolofonium Dan Garam Oksida Sebagai Warna Kilau Keramik                                              | Kriya         | Pemb. I |
| 10 | Isnakairina Anistia Kati<br>2112314022   | Visualisasi Virus Cytomegalovirus Sebagai Ide Penciptaan Karya Keramik Seni Dengan Teknik Dekorasi Menggunakan Canting | Kriya         | Pemb. I |
| 11 | Zaky Ihsan Arroddi<br>2112329022         | Budaya Sekaten Yogyakarta Dalam Karya Relief Keramik                                                                   | Kriya         | Pemb. I |
| 12 | Irfani Dwi Puspitarini<br>2000202025     | Visualisasi Mahfudzat Pada Batik Kaligrafi Dalam Busana Muslim Kasual                                                  | DKMB          | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Joko Subiharto, SE., M.Sc.  
NIP : 19750314 199903 1 002  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                 | Judul Tugas Akhir                                                                                      | Program Studi | Ket.     |
|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Hendy Vavili Shofa<br>1910028222         | Interpretasi Pandemi Covid-19 Sebagai Inspirasi Hazmat Suit Dalam Kriya Kulit                          | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Suci Rahmadani<br>2012188022             | Bentuk Hiasan Teknik Tempel Gerabah Kasongan Pada Karya Keramik Instalasi                              | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Auriya Zahraa<br>2112262022              | Lumpur Lapindo Sebagai Bahan Baku Keramik : Sebuah Kajian Estetika Kriya Keramik                       | Kriya         | Pemb. II |
| 4  | Marsanda Dwi Hartanti<br>2112270022      | Analisis Estetika Batik Sendang Duwur : Kajian Tentang Ragam Motif, Makna Simbolik, Dan Nilai Estetika | Kriya         | Pemb. II |
| 5  | Zyenada Ridwansyah<br>2112272022         | Eksperimen Bubuk Cangkang Keong Air Payau Dan Abu Kayu Jaranan Sebagai Bahan Glasir Produk Keramik     | Kriya         | Pemb. II |
| 6  | Amiirah Al Imarah Isra'\<br>2112302022   | Bentuk, Makna Dan Fungsi Aksesoris Pada Busana Pengantin Putri Jenggolo                                | Kriya         | Pemb. II |
| 7  | Farid Farhan Rony Nuryanto<br>2112313022 | Eksplorasi Luster Kolofonium Dan Garam Oksida Sebagai Warna Kilau Keramik                              | Kriya         | Pemb. II |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan

  
Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Noor Sudiyati, M.Sn.  
NIP : 19621114 199102 2 001  
Pangkat/Gol : Pembina Tk. I, IV/b  
Jabatan : Lektor Kepala

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                            | Judul Tugas Akhir                                                                                   | Program Studi | Ket.    |
|----|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------|
| 1  | Dyah Swasti Nugraheni<br>1912172022 | Visualisasi Bentuk Gethuk Lindri Pada Karya Batik Panel                                             | Kriya         | Pemb. I |
| 2  | Kanti Dwi Aryani<br>2012215022      | Bentuk Simbol Sumbu Filosofi Yogyakarta Dalam Karya Keramik Puzzle                                  | Kriya         | Pemb. I |
| 3  | Awang Ridho<br>2012219022           | Eksplorasi Seni Keramik: Eksperimen Teknik Glasir Crystalline                                       | Kriya         | Pemb. I |
| 4  | Ahmad Nasrun Najib<br>2012238022    | Karakter Gatotkaca Pada Game Mobile Legends Sebagai Sumber Ide Penciptaan Karya Keramik             | Kriya         | Pemb. I |
| 5  | Alyssa Zahra Sutresna<br>2012240022 | Visualisasi Lirik Lagu Taylor Swift "Long Live" pada Produk Piring Keramik                          | Kriya         | Pemb. I |
| 6  | Auriya Zahraa<br>2112262022         | Lumpur Lapindo Sebagai Bahan Baku Keramik : Sebuah Kajian Estetika Kriya Keramik                    | Kriya         | Pemb. I |
| 7  | Rifa Nur Anisyah<br>2112266022      | Figur Kelinci Pada Karya Keramik Tableware                                                          | Kriya         | Pemb. I |
| 8  | Zihani Choerunisa<br>2112283022     | Iterpretasi Bentuk Relief Lingga Yoni Di Candi Sukuh Sebagai Ide Penciptaan Seni Keramik Fungsional | Kriya         | Pemb. I |
| 9  | Husnul Hasanah<br>2112293022        | Representasi Kasus Broken Home Dalam Karya Keramik Seni                                             | Kriya         | Pemb. I |
| 10 | Tata Suryani<br>2112323022          | Representasi Fragilitas Paus Bungkok Dalam Karya Keramik Pada Konteks Hubungan Manusia Dan Alam     | Kriya         | Pemb. I |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002





KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS,  
DAN TEKNOLOGI  
INSTITUT SENI INDONESIA YOGYAKARTA  
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN  
Jalan Parangtritis Km. 6,5 Kotak Pos 1210 Yogyakarta 55001  
Telepon (0274) 381590 Laman [www.fsr.isi.ac.id](http://www.fsr.isi.ac.id)

**SURAT TUGAS MEMBIMBING TUGAS AKHIR**  
Nomor : 234/IT4.2/PP/2025

Sehubungan dengan kegiatan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta pada Semester Genap Tahun Akademik 2024/2025, kami menugaskan kepada :

Nama : Dr. Sugeng Wardoyo, M.Sn.  
NIP : 19751019 200212 1 003  
Pangkat/Gol : Penata Tk. I, III/d  
Jabatan : Lektor

Untuk memberikan bimbingan Tugas Akhir Mahasiswa Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Yogyakarta sebagai berikut :

| No | Nama/NIM                                        | Judul Tugas Akhir                                                                                            | Program Studi | Ket.     |
|----|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|
| 1  | Ega Widya Pratiwi<br>1912123022                 | Bunga Krisan Sebagai Ide Penciptaan Motif Batik Pada Kain Selendang                                          | Kriya         | Pemb. I  |
| 2  | Veandra Putri Rinaya<br>2012194022              | Eksperimen Uji Kualitas Zat Warna Alami Buah Sempur Menggunakan Teknik Ikat Celup pada Kain Sutra            | Kriya         | Pemb. II |
| 3  | Rini Hidayani<br>2012214022                     | -                                                                                                            | Kriya         | Pemb. I  |
| 4  | Nimas Ayu Muti'Ah<br>2012223022                 | Ikan Koi Dan Motif Nitik Sebagai Ide Penciptaan Batik Klasik Kain Panjang                                    | Kriya         | Pemb. I  |
| 5  | Indra Ardiyansyah<br>2112261022                 | Harmoni Alam Bawah Laut : Eksplorasi Batik Dan Ecoprint Pada Panel Dua Dimensi                               | Kriya         | Pemb. I  |
| 6  | Reza Esta Rahmawati<br>2112294022               | Visualisasi Ubur-Ubur Sebagai Sumber Ide Penciptaan Batik Lukis                                              | Kriya         | Pemb. I  |
| 7  | Wa Ode Intan Quratun Ain<br>2112299022          | Benteng Keraton Buton Sebagai Ide Penciptaan Kain Panjang Batik                                              | Kriya         | Pemb. I  |
| 8  | Audrey Jessica Kurniawan<br>2112304022          | Visualisasi Cerita Rakyat Sangkuriang Sebagai Motif Busana Sanggit Wanita                                    | Kriya         | Pemb. I  |
| 9  | Agita Eritista Iswara Dewi<br>2112322022        | Ayam Kate Sebagai Inspirasi Dalam Penciptaan Batik Lukis Kontemporer Aliran Kubisme                          | Kriya         | Pemb. I  |
| 10 | Marinda Rahmi Syukurika<br>2000194025           | Visualisasi Teori Benang Merah dalam Motif Batik Kontemporer Kebaya Modern                                   | DKMB          | Pemb. I  |
| 11 | Luna Nathalia Putri<br>2000211025               | Visualisasi Orang Utan Dalam Busana Cocktail                                                                 | DKMB          | Pemb. I  |
| 12 | Serli Ayu Tika Sari<br>2100236025               | Motif Candi Dieng Dibalik Elegansi Blazer Semiformal Dengan Aplikasi Payet                                   | DKMB          | Pemb. I  |
| 13 | Disya Fitri Nur Anggraini Pratiwi<br>2100243025 | Visualisasi Bunga Mawar Merah Dan Persembahan Lagu "Ayah Ibu-Karnamereka" Melalui Busana Batik Kebaya Wisuda | DKMB          | Pemb. I  |

Apabila terdapat kekeliruan didalam Surat Tugas ini, akan ditinjau kembali dan dibetulkan seperlunya. Demikian Surat Tugas ini dibuat dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Yogyakarta, 18 Maret 2025  
a.n Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik  
dan Perencanaan



Dr. I Gede Arya Sucitra, S.Sn., M.A.  
NIP 19800708 200604 1 002